FAN VA TA’LIM YANGILIKLARI
ILMIY-METODIK JURNAL
ISSN 3093-8694 ◆ saen.uz
2026-yil
11-son

УДК 378.147:811.111

Сулейманова Нилуфар Камиловна,
доктор философии (PhD) по педагогическим наукам,
и. о. профессора университета Альфраганус

ВИДЕОКОНТЕНТ В ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ: ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ И МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается дидактический потенциал видеоконтента в языковой подготовке будущих офицеров. Обосновывается его значение для формирования профессионально ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции в условиях цифровизации образования и расширения международного сотрудничества. Цель исследования заключается в определении дидактических возможностей видеоматериалов и разработке методики их применения в обучении иностранному языку. Методологическую основу составляют компетентностный, коммуникативно-деятельностный, профессионально ориентированный и мультимедийный подходы. Использованы методы теоретического анализа, сравнения, обобщения, систематизации и педагогического моделирования. В результате предложена классификация видеоконтента, определены критерии его отбора и разработана четырёхэтапная методика работы с видеоматериалами. Представлена система практических упражнений, направленная на развитие навыков аудирования, говорения, усвоение профессиональной лексики и межкультурной коммуникации. Практическая значимость исследования состоит в возможности использования предложенной методики в образовательном процессе высших военных учебных заведений.

Ключевые слова: видеоконтент, будущие офицеры, языковая подготовка, иноязычная коммуникативная компетенция, профессиональная лексика, мультимедийное обучение, межкультурная коммуникация, цифровые образовательные технологии.

BO‘LAJAK OFITSERLARNING TIL TAYYORGARLIGIDA VIDEOKONTENT: DIDAKTIK SALOHIYATI VA QO‘LLASH METODIKASI

Annotatsiya. Maqolada bo‘lajak ofitserlarning til tayyorgarligida videokontentdan foydalanishning didaktik imkoniyatlari ko‘rib chiqiladi. Ta’limni raqamlashtirish va xalqaro hamkorlikning kengayishi sharoitida videomateriallarning kasbiy yo‘naltirilgan xorijiy til kommunikativ kompetensiyasini shakllantirishdagi ahamiyati asoslanadi. Tadqiqotning maqsadi videokontentning didaktik imkoniyatlarini aniqlash va uni xorijiy til ta’limida qo‘llash metodikasini ishlab chiqishdan iborat. Tadqiqotda kompetensiyaviy, kommunikativ-faoliyatga yo‘naltirilgan, kasbiy yo‘naltirilgan va multimedia yondashuvlaridan foydalanilgan. Nazariy tahlil, taqqoslash, umumlashtirish, tizimlashtirish va pedagogik modellashtirish metodlari qo‘llanilgan. Natijada videokontent tasnifi, uni tanlash mezonlari hamda videomateriallar bilan ishlashning to‘rt bosqichli metodikasi ishlab chiqilgan. Shuningdek, tinglab tushunish, gapirish, kasbiy leksikani o‘zlashtirish va madaniyatlararo muloqot ko‘nikmalarini rivojlantirishga

qaratilgan amaliy mashqlar tizimi taklif etilgan. Tadqiqot natijalaridan oliy harbiy ta’lim muassasalarining o‘quv jarayonida foydalanish mumkin.

Kalit so‘zlar: videokontent, bo‘lajak ofitserlar, til tayyorgarligi, xorijiy til kommunikativ kompetensiyasi, kasbiy leksika, multimedia ta’limi, madaniyatlararo muloqot, raqamli ta’lim texnologiyalari.

VIDEO CONTENT IN THE LANGUAGE TRAINING OF FUTURE MILITARY OFFICERS: DIDACTIC POTENTIAL AND IMPLEMENTATION METHODOLOGY

Abstract. The article examines the didactic potential of video content in the language training of future military officers. It substantiates the importance of video materials in developing professionally oriented foreign language communicative competence in the context of educational digitalization and expanding international cooperation. The purpose of the study is to identify the didactic opportunities of video content and develop a methodology for its application in foreign language teaching. The methodological framework is based on competence-based, communicative-activity-based, professionally oriented, and multimedia approaches. The research employs theoretical analysis, comparison, generalization, systematization, and pedagogical modelling. As a result, a classification of video content, selection criteria, and a four-stage methodology for working with video materials are proposed. A system of practical exercises is also presented to develop listening and speaking skills, acquire professional vocabulary, and promote intercultural communication. The practical significance of the study lies in the possibility of applying the proposed methodology in higher military educational institutions.

Keywords: video content, future military officers, language training, foreign language communicative competence, professional vocabulary, multimedia learning, intercultural communication, digital educational technologies.

ВВЕДЕНИЕ

Современное военное образование предъявляет повышенные требования к уровню иноязычной подготовки будущих офицеров. Расширение международного сотрудничества, участие в совместных образовательных программах, международных учениях, конференциях и профессиональных мероприятиях обусловливают необходимость формирования у курсантов устойчивой иноязычной коммуникативной компетенции. Владение иностранным языком становится не только важным образовательным результатом, но и одним из условий успешной профессиональной деятельности офицера в условиях международного взаимодействия.

В этих условиях особую актуальность приобретает совершенствование методов обучения, ориентированных не только на усвоение языковых знаний, но и на их практическое применение в профессиональной деятельности. Традиционные методы обучения не всегда обеспечивают достаточную подготовку курсантов к восприятию естественной речи, пониманию профессиональной информации и взаимодействию в реальных коммуникативных ситуациях.

Особые трудности могут возникать при восприятии речи носителей языка, понимании специализированной терминологии, различных акцентов, темпа речи и особенностей профессионального общения.

Одним из перспективных средств решения данной задачи является видеоконтент, объединяющий аудиальную и визуальную информацию. Использование видеоматериалов позволяет знакомить обучающихся с естественной речью, особенностями произношения, интонацией, жестами, мимикой и другими невербальными средствами общения. Благодаря сочетанию звукового и зрительного восприятия курсанты получают возможность лучше понимать содержание высказываний, определять коммуникативные намерения собеседников и анализировать ситуации общения в соответствующем контексте. Кроме того, профессионально ориентированные видеоматериалы создают условия для освоения специальной терминологии и моделирования ситуаций, связанных с будущей служебной деятельностью офицеров.

Видеоконтент может включать учебные видеоролики, документальные фильмы, интервью, видеолекции, новостные репортажи, профессиональные видеоматериалы и ситуационные диалоги. Каждый из перечисленных видов обладает определёнными дидактическими возможностями. Например, новостные материалы способствуют развитию навыков восприятия актуальной информации, интервью позволяют изучать особенности диалогической речи, а профессиональные видеоматериалы помогают усваивать специальную лексику и знакомиться с особенностями международного профессионального взаимодействия. Таким образом, разнообразие видеоконтента позволяет учитывать образовательные цели, уровень языковой подготовки и профессиональные интересы курсантов.

Особое значение применение видеоматериалов приобретает в контексте формирования профессионально ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции. Будущему офицеру необходимо не только понимать иностранную речь, но и уметь передавать информацию, участвовать в обсуждениях, формулировать собственную позицию, взаимодействовать с представителями других культур и использовать профессиональную терминологию в соответствующих ситуациях. В этом отношении видеоконтент выступает эффективным средством интеграции языковой, профессиональной и социокультурной подготовки.

Вместе с тем эффективность применения видеоматериалов определяется не только качеством самого контента, но и методической организацией учебной деятельности. Бессистемный просмотр видеороликов не всегда обеспечивает достижение необходимых образовательных результатов. Для получения устойчивого педагогического эффекта важно учитывать языковую сложность материала, его тематическую направленность, продолжительность, информационную насыщенность и соответствие уровню подготовки обучающихся. Не менее важным является использование специальных заданий, направленных

на предварительную подготовку к просмотру, понимание содержания, анализ полученной информации и её последующее применение в речевой деятельности.

Дополнительные возможности открывает интеграция цифровых образовательных технологий в процесс языковой подготовки. Использование субтитров, интерактивных заданий, электронных образовательных платформ и инструментов создания видеоматериалов позволяет расширить формы самостоятельной работы курсантов, повысить их познавательную активность и обеспечить индивидуализацию обучения. При этом цифровые средства должны применяться с учётом педагогической целесообразности, достоверности содержания и требований информационной безопасности образовательной организации.

Несмотря на широкие возможности мультимедийных технологий, в языковой подготовке будущих офицеров сохраняется необходимость разработки специальных критериев отбора видеоматериалов, определения последовательности работы с ними и создания системы профессионально ориентированных упражнений. Особого внимания требует вопрос согласования содержания видеоконтента с конкретными задачами военного образования, поскольку учебные материалы должны обеспечивать не только развитие общих языковых навыков, но и готовность курсантов к профессиональной коммуникации в условиях межкультурного взаимодействия.

Цель исследования заключается в обосновании дидактического потенциала видеоконтента и разработке методики его применения в языковой подготовке будущих офицеров.

Для достижения поставленной цели определены следующие задачи: раскрыть дидактические возможности видеоконтента; систематизировать его основные виды с учётом содержания и образовательного назначения; определить педагогические принципы и критерии отбора видеоматериалов; разработать поэтапную методику их использования в учебном процессе; предложить систему практических упражнений, направленных на развитие аудирования, говорения, усвоение профессиональной лексики и формирование иноязычной коммуникативной компетенции курсантов.

Ожидаемая научно-методическая значимость исследования состоит в систематизации дидактических возможностей видеоконтента и разработке целостного подхода к его использованию в профессионально ориентированном обучении иностранному языку. Практическая направленность предложенной методики заключается в возможности её применения преподавателями иностранных языков при организации аудиторной и самостоятельной работы курсантов высших военных образовательных учреждений.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ

Проблема использования видеоматериалов и цифровых технологий в обучении иностранным языкам получила широкое освещение в зарубежных педагогических, психологических и лингводидактических исследованиях. В современных научных работах видеоконтент рассматривается не только как средство наглядного представления учебной информации, но и как самостоятельный дидактический ресурс, обеспечивающий развитие речевых навыков, коммуникативной активности и познавательной самостоятельности обучающихся. Особое внимание исследователей уделяется возможностям мультимедийной среды в формировании иноязычной коммуникативной компетенции и создании условий для практического использования иностранного языка.

Важное значение для настоящего исследования имеют работы С. Чапель (C. A. Chapelle), посвящённые возможностям информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранным языкам. Автор рассматривает цифровую образовательную среду как средство расширения языковой практики, организации интерактивного взаимодействия и создания условий для развития коммуникативных умений. В её исследованиях подчёркивается необходимость оценивать цифровые образовательные средства с точки зрения их соответствия учебным целям, языковым потребностям обучающихся и характеру организуемой коммуникативной деятельности [2].

Исследования П. Хаббарда (P. Hubbard) раскрывают методические аспекты применения компьютерных технологий в языковом образовании, в том числе возможности мультимедийных средств для организации самостоятельной и интерактивной учебной деятельности. Особое значение имеет положение о том, что эффективность цифровых инструментов определяется не самим фактом их использования, а качеством педагогической организации учебного процесса, характером заданий и степенью вовлечённости обучающихся [4]. Данный подход позволяет рассматривать видеоконтент как средство целенаправленного формирования языковых навыков, а не только как дополнительный иллюстративный материал.

В работах М. Варшауэра и Р. Керна (M. Warschauer, R. Kern) особое внимание уделяется использованию сетевых технологий для развития коммуникативной компетенции и организации взаимодействия на иностранном языке. Авторы обосновывают возможности цифровой среды для расширения форм языкового общения, совместной работы и самостоятельного освоения учебного материала [8]. Эти положения имеют значение для военного образования, поскольку профессиональная деятельность будущих офицеров предполагает способность воспринимать информацию из различных источников, взаимодействовать с представителями других культур и применять иностранный язык в профессионально значимых ситуациях. Теоретической основой применения аудиовизуальных материалов выступает теория мультимедийного обу-

чения Р. Майера (R. E. Mayer). Согласно данному подходу, сочетание словесной и визуальной информации способствует более эффективной обработке учебного материала при условии рациональной организации информационной нагрузки [5]. Важным аспектом данной теории является необходимость учитывать ограниченность когнитивных ресурсов человека, избегать избыточной информации и обеспечивать логическую взаимосвязь между визуальным рядом и речевым сопровождением. Применительно к языковой подготовке будущих офицеров это означает, что видеоматериалы должны подбираться с учётом их содержания, продолжительности, языковой сложности и соответствия конкретным образовательным задачам.

С. Кэннинг-Уилсон (C. Canning-Wilson) рассматривает практические аспекты использования видео на занятиях по иностранному языку, подчёркивая его возможности для развития навыков аудирования, расширения словарного запаса и повышения учебной мотивации [1]. Автор обращает внимание на то, что видеоматериалы позволяют обучающимся воспринимать язык в естественном коммуникативном контексте, наблюдать за речевым поведением участников общения и устанавливать связь между вербальными и невербальными средствами коммуникации. Практические рекомендации по организации работы с видеоматериалами также представлены в трудах С. Стемплески и Б. Томалина, в которых раскрываются способы использования видео для активизации речевой деятельности, закрепления языковых единиц и организации коммуникативных упражнений [6]. Важным ориентиром для современной языковой подготовки является документ Совета Европы CEFR Companion Volume (2020), в котором представлены дескрипторы коммуникативной деятельности, рецептивных, продуктивных и интерактивных речевых умений, а также межкультурной медиации [3]. Положения данного документа позволяют определить основные направления формирования иноязычной коммуникативной компетенции и соотнести содержание видеозаданий с уровнями владения иностранным языком. В частности, работа с видеоконтентом может быть направлена на развитие способности понимать устную речь, извлекать необходимую информацию, интерпретировать сообщения и участвовать в обсуждении профессионально значимых вопросов.

Вопросы применения цифровых технологий в образовании также отражены в материалах ЮНЕСКО, где подчёркивается необходимость педагогически обоснованного использования технологических средств, учёта образовательных потребностей обучающихся и обеспечения доступности качественных учебных ресурсов [7]. Данные положения актуальны и для военных образовательных учреждений, в которых применение цифровых материалов должно сочетаться с соблюдением требований к содержанию учебной информации и информационной безопасности. Таким образом, анализ научных источников показывает, что видеоконтент обладает значительным образователь-

ным потенциалом и может выступать эффективным средством развития иноязычной коммуникативной компетенции. Вместе с тем большинство рассмотренных исследований посвящено общим вопросам цифрового и мультимедийного обучения. Применение видеоматериалов в языковой подготовке будущих офицеров требует дополнительной методической адаптации с учётом специфики военного образования, профессиональных коммуникативных задач и необходимости формирования специализированного словарного запаса. Особого внимания заслуживают критерии отбора военно-профессиональных материалов, последовательность организации работы с ними и развитие навыков общения в условиях межкультурного взаимодействия.

Методология исследования. Методологическую основу исследования составляют компетентностный, коммуникативно-деятельностный, профессионально ориентированный и мультимедийный подходы, позволяющие рассматривать языковую подготовку будущих офицеров как целостный процесс формирования практических коммуникативных умений и профессионально значимых языковых навыков. Компетентностный подход ориентирован на формирование способности курсантов применять иностранный язык для решения учебных и профессиональных коммуникативных задач. В рамках данного подхода основное внимание уделяется не только усвоению лексико-грамматического материала, но и умению использовать его в конкретных ситуациях общения, понимать профессиональную информацию, выражать собственную позицию и поддерживать диалог.

Коммуникативно-деятельностный подход предполагает организацию обучения на основе активного речевого взаимодействия. Его реализация предусматривает обсуждение просмотренных видеоматериалов, выполнение коммуникативных заданий, моделирование профессиональных ситуаций, подготовку монологических высказываний и участие в групповых дискуссиях. Такой подход способствует переходу от пассивного восприятия информации к её самостоятельному использованию в речевой деятельности.

Профессионально ориентированный подход обеспечивает соответствие содержания видеоконтента будущей специальности курсантов. В связи с этим особое внимание уделяется материалам военно-профессиональной, общественно-политической, исторической и международной тематики. Их использование позволяет знакомить обучающихся с профессиональной терминологией, особенностями официального общения и речевыми моделями, востребованными в условиях международного сотрудничества.

Мультимедийный подход предусматривает комплексное использование аудиальной и визуальной информации в образовательном процессе. Его применение позволяет учитывать особенности восприятия учебного материала, повышать наглядность обучения и создавать дополнительные условия для развития навыков аудирования и говорения.

В ходе исследования использовались методы теоретического анализа научной и методической литературы, сравнительного анализа существующих подходов к применению видеоматериалов, классификации и систематизации видов видеоконтента, обобщения педагогического опыта и педагогического моделирования. Совокупность данных методов позволила определить основные дидактические функции видеоматериалов, разработать критерии их отбора и обосновать последовательность организации учебной деятельности на основе видеоконтента.

Объектом исследования выступает процесс языковой подготовки будущих офицеров, а предметом — дидактические возможности видеоконтента, методы и приёмы его применения для формирования иноязычной коммуникативной компетенции курсантов.

В рамках методологической модели видеоконтент рассматривается как средство последовательного развития рецептивных, аналитических и продуктивных речевых умений. Предполагается, что работа с видеоматериалами должна включать предварительную подготовку обучающихся, непосредственное восприятие информации, её последующий анализ и применение полученных знаний в самостоятельной коммуникативной деятельности.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Методологическую основу исследования составили компетентностный, коммуникативно-деятельностный, профессионально ориентированный и мультимедийный подходы.

Компетентностный подход предполагает формирование способности применять иностранный язык для решения профессиональных и коммуникативных задач в различных ситуациях служебной деятельности. В рамках данного подхода основное внимание уделяется не только усвоению языковых единиц, но и развитию практических умений их использования.

Коммуникативно-деятельностный подход предусматривает организацию обучения посредством активного речевого взаимодействия, обсуждения видеоматериалов, выполнения практических заданий, моделирования диалогов и профессионально ориентированных ситуаций.

Профессионально ориентированный подход обеспечивает соответствие содержания видеоконтента будущей специальности курсантов. Он предполагает использование материалов военно-профессиональной, общественно-политической, исторической и международной тематики, способствующих освоению специальной терминологии.

Мультимедийный подход основан на комплексном использовании визуальной и аудиальной информации, что позволяет повысить наглядность обучения, активизировать познавательную деятельность и создать дополнительные условия для развития речевых навыков.

В ходе исследования применялись методы теоретического анализа научной и методической литературы, сравнительного анализа подходов к использованию видеоматериалов, классификации и систематизации видеоконтента, обобщения педагогического опыта и педагогического моделирования.

Объектом исследования выступает процесс языковой подготовки будущих офицеров, предметом — дидактические возможности видеоконтента, а также методы и приёмы его применения для формирования иноязычной коммуникативной компетенции. Исследование носит теоретико-методический характер. Его результаты основаны на анализе научных источников и разработке авторской методической модели, не предполагающей представления неподтверждённых экспериментальных данных.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Проведённый теоретический анализ позволил определить основные дидактические возможности видеоконтента в языковой подготовке будущих офицеров. Установлено, что его использование способствует развитию аудирования и говорения, расширению профессионального словарного запаса, формированию навыков анализа информации и повышению готовности к межкультурному взаимодействию.

В рамках исследования предложена функциональная классификация видеоконтента, учитывающая его содержание и образовательное назначение.

Классификация видеоконтента в языковой подготовке будущих офицеров

Вид видеоконтента	Характеристика	Дидактическая направленность
Учебные видеоматериалы	Специально созданные материалы для изучения иностранного языка	Усвоение лексики и грамматики
Аутентичные видеоматериалы	Естественная речь носителей языка, интервью и повседневные диалоги	Развитие аудирования и межкультурной компетенции
Профессионально ориентированные видео	Материалы военно-профессиональной и международной тематики	Усвоение специальной терминологии
Документальные фильмы и видеолекции	Материалы исторического, общественного и профессионального содержания	Развитие аналитических умений
Новостные и информационные видео	Репортажи, интервью и аналитические обзоры	Понимание актуальной информации
Инструктивные и ситуационные видео	Демонстрация профессиональных ситуаций, правил и алгоритмов взаимодействия	Развитие навыков понимания инструкций и профессиональной коммуникации

Представленная классификация позволяет осуществлять целенаправленный отбор видеоматериалов в зависимости от уровня языковой подготовки

курсантов и поставленных образовательных задач. В ходе анализа также определены основные дидактические функции видеоконтента. Информационно-познавательная функция заключается в предоставлении аутентичной информации на иностранном языке и знакомстве с профессиональной терминологией. Развивающая функция проявляется в совершенствовании памяти, внимания, языковой догадки и аналитического мышления. Коммуникативная функция реализуется посредством обсуждения просмотренного материала, подготовки монологических высказываний и участия в дискуссиях.

Мотивационная функция связана с повышением интереса к изучению иностранного языка и активизацией самостоятельной познавательной деятельности. Межкультурная функция обеспечивает знакомство с национальными традициями, культурными особенностями и коммуникативными нормами различных стран. Профессионально ориентированная функция способствует освоению специальной лексики и подготовке курсантов к использованию иностранного языка в будущей служебной деятельности. Авторская методика применения видеоконтента. На основании проведённого анализа разработана четырёхэтапная методика применения видеоконтента в языковой подготовке будущих офицеров. Её структура предусматривает последовательный переход от подготовки к восприятию материала к самостоятельному использованию полученной информации в профессиональной коммуникации.

Четырёхэтапная методика работы с видеоконтентом

Этап	Основное содержание	Ожидаемый результат
1. Мотивационно-подготовительный	Определение темы и целей просмотра, актуализация знаний, введение ключевой лексики, прогнозирование содержания	Подготовка к восприятию видеоматериала
2. Информационно-аналитический	Просмотр видео, определение основной идеи, выделение фактов, анализ терминологии и речевых конструкций	Развитие аудирования и понимания профессиональной информации
3. Коммуникативно-продуктивный	Обсуждение материала, составление диалогов, моделирование профессиональных ситуаций, подготовка высказываний	Формирование навыков устного и письменного общения
4. Рефлексивно-оценочный	Проверка понимания, самооценка, взаимооценка, анализ ошибок и определение дальнейших учебных задач	Оценка результатов и корректировка учебной деятельности

На первом этапе преподаватель определяет тему и цели просмотра, актуализирует имеющиеся знания курсантов и знакомит их с ключевой лексикой.

Например, перед просмотром видеоматериала *International Military Cooperation* целесообразно изучить следующие выражения: *military training, peacekeeping operation, joint exercise, security cooperation*.

На втором этапе курсанты просматривают видеоматериал и выполняют задания, направленные на понимание основной и детальной информации. Особое внимание уделяется выделению ключевых фактов, профессиональных терминов, речевых конструкций и особенностей произношения.

Третий этап предполагает практическое использование полученной информации. Курсанты участвуют в дискуссиях, составляют диалоги, выражают собственное мнение и моделируют профессиональные ситуации. Например, на основе видеоматериала организуется обсуждение темы *The Importance of International Military Cooperation*.

На заключительном этапе проводится оценивание результатов обучения посредством тестирования, кратких письменных отчётов, самоанализа и взаимной оценки. Определяются уровень понимания видеоматериала, степень усвоения профессиональной лексики и сформированность коммуникативных навыков.

Система практических упражнений на основе видеоконтента. Для обеспечения практической направленности предложенной методики разработана система упражнений, ориентированная на последовательное развитие рецептивных, продуктивных и интерактивных видов речевой деятельности.

В качестве основных упражнений предлагаются:

Watch and Identify — просмотр видеоматериала с последующим определением его основной темы, цели и ключевой проблемы;

Key Words — выделение и запись профессиональной лексики, терминов и устойчивых выражений;

True or False — определение достоверности утверждений на основе содержания видео;

Fill in the Gaps — заполнение пропусков в тексте с использованием услышанной информации;

Summarise the Video — краткое устное изложение содержания видеоматериала;

Express Your Opinion — выражение и аргументация собственной позиции по проблематике видео;

Role-play — моделирование профессиональных диалогов и коммуникативных ситуаций;

Video Discussion — групповое обсуждение представленной проблемы;

Create a Video — подготовка собственного видеоролика на профессиональную тематику;

Critical Video Analysis — анализ содержания, достоверности информации и языковых особенностей видеоматериала.

Особое значение имеет упражнение *Create a Video*, предполагающее создание курсантами собственного видеоролика продолжительностью 2–3 минуты. Обучающиеся самостоятельно выбирают тему, составляют сценарий и записывают выступление на иностранном языке.

В качестве возможных тем предлагаются: *The Role of an Officer in Modern Society*, *International Military Cooperation*, *Leadership and Responsibility*, *Peacekeeping and International Security*.

Выполнение данного задания способствует развитию творческой самостоятельности, навыков публичного выступления, цифровой грамотности и способности представлять профессиональную информацию на иностранном языке.

Предложенная система упражнений обеспечивает переход от понимания содержания видеоматериала к самостоятельному использованию иностранного языка в профессионально ориентированных коммуникативных ситуациях.

Критерии отбора видеоконтента. Эффективность использования видеоматериалов во многом определяется правильностью их отбора. В связи с этим целесообразно учитывать следующие критерии:

Профессиональная релевантность — соответствие содержания видеоматериала будущей специальности курсантов.

Языковая доступность — соответствие лексической и грамматической сложности уровню владения иностранным языком.

Аутентичность — использование естественной речи и реальных коммуникативных ситуаций.

Информативность — наличие содержательной информации, обладающей образовательной ценностью.

Дидактическая целесообразность — возможность разработки конкретных учебных заданий на основе видеоматериала.

Культурологическая значимость — отражение особенностей межкультурного общения и национально-культурной специфики.

Техническая доступность и безопасность — соответствие техническим возможностям образовательной организации и требованиям информационной безопасности.

Таким образом, отбор видеоконтента должен осуществляться с учётом его языковой сложности, профессиональной направленности, воспитательной и образовательной значимости.

ОБСУЖДЕНИЕ

Результаты теоретико-методического анализа свидетельствуют о том, что видеоконтент может выступать эффективным средством формирования иноязычной коммуникативной компетенции будущих офицеров. В отличие от традиционных аудиоматериалов, он позволяет воспринимать речь в контексте

конкретных коммуникативных ситуаций, учитывая жесты, мимику, интонацию и другие невербальные компоненты общения.

Теория мультимедийного обучения Р. Майера обосновывает значение сочетания визуальной и аудиальной информации, одновременно подчёркивая необходимость предотвращения избыточной когнитивной нагрузки [5]. Исследования С. Чапель и П. Хаббарда подтверждают возможности цифровых технологий для расширения языковой практики и организации самостоятельной учебной деятельности [2; 4]. Положения CEFR Companion Volume (2020) ориентируют образовательный процесс на развитие рецептивных, продуктивных и интерактивных речевых умений [3].

Вместе с тем специфика военного образования требует особого подхода к содержанию и организации работы с видеоматериалами. Их применение должно учитывать профессиональные потребности курсантов, уровень языковой подготовки, образовательные цели и требования информационной безопасности.

Важным условием эффективности является систематическая организация работы с видеоконтентом. Сам по себе просмотр видеоматериала не гарантирует формирования коммуникативной компетенции. Необходима последовательная система заданий, обеспечивающая понимание, анализ, интерпретацию и практическое использование полученной информации.

На основании проведённого анализа определены следующие педагогические условия эффективного применения видеоконтента: профессиональная направленность материалов, учёт языкового уровня курсантов, интеграция аудирования, говорения, чтения и письма, использование проблемных и коммуникативных заданий, организация обратной связи и систематическое оценивание результатов обучения.

Дополнительные возможности открывает применение технологий искусственного интеллекта для подготовки субтитров, разработки учебных заданий и создания вспомогательных видеоматериалов. Однако автоматический перевод и результаты субтитрирования требуют обязательной проверки преподавателем, особенно при использовании специальной терминологии.

Следовательно, видеоконтент целесообразно рассматривать не только как иллюстративный материал, но и как самостоятельное средство организации профессионально ориентированной иноязычной деятельности будущих офицеров.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование позволило обосновать дидактический потенциал видеоконтента в языковой подготовке будущих офицеров. Установлено, что целенаправленное использование видеоматериалов создаёт условия для развития навыков аудирования и говорения, расширения профессионального

словарного запаса, формирования межкультурной компетенции и повышения учебной мотивации курсантов.

В качестве основного методического результата предложена классификация видеоконтента, определены критерии его отбора и разработана четырёхэтапная методика применения в образовательном процессе. Кроме того, представлена система из десяти практических упражнений, обеспечивающих последовательный переход от восприятия информации к её самостоятельному использованию в профессиональной коммуникации.

Научно-методическая значимость исследования заключается в адаптации мультимедийных технологий к специфике военного образования и обосновании возможностей их применения для формирования профессионально ориентированной иноязычной коммуникативной компетенции.

Перспективы дальнейших исследований связаны с экспериментальной проверкой эффективности предложенной методики, разработкой диагностических критериев оценки языковых достижений курсантов и её практическим внедрением в образовательный процесс высших военных учебных заведений.

Таким образом, систематическое и методически обоснованное применение видеоконтента способствует совершенствованию языковой подготовки будущих офицеров и расширяет возможности использования иностранного языка в условиях международного профессионального взаимодействия.

Список литературы:

1. Canning-Wilson C. Practical Aspects of Using Video in the Foreign Language Classroom // The Internet TESL Journal. — 2000. — Vol. VI, No. 11.

2. Chapelle C. A. English Language Learning and Technology: Lectures on Applied Linguistics in the Age of Information and Communication Technology. — Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, 2003. — XVI, 213 p.

3. Council of Europe. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume. — Strasbourg: Council of Europe Publishing, 2020. — 280 p.

4. Hubbard P. Computer Assisted Language Learning: Critical Concepts in Linguistics. — London: Routledge, 2009. — 4 vols.

5. Mayer R. E. Multimedia Learning. — 2nd ed. — Cambridge: Cambridge University Press, 2009. — 304 p.

6. Stempleski S., Tomalin B. Video in Action: Recipes for Using Video in Language Teaching. — New York: Prentice Hall, 1990. — 173 p.

7. UNESCO. Global Education Monitoring Report 2023: Technology in Education: A Tool on Whose Terms? — Paris: UNESCO, 2023.

8. Warschauer M., Kern R. (Eds.). Network-Based Language Teaching: Concepts and Practice. — Cambridge: Cambridge University Press, 2000. — 256 p.

9. Сулейманова Н. К. Формирование профессионально ориентированной лексики иностранного языка у будущих офицеров посредством видеоконтента на основе использования специальных упражнений. — Библиографические сведения требуют уточнения.